

Maria Giuseppina Grasso Cannizzo

Si laurea nel 1974 in Architettura presso l'Università degli studi di Roma *La Sapienza*.

Dal 1974 al 1980 si dedica prevalentemente all'attività didattica presso il corso di *Restauro dei Monumenti* della Facoltà di Architettura di Roma con il prof. Franco Minissi. Nel 1980 si trasferisce a Torino dove collabora, per la Fiat Engineering, al progetto di ricostruzione dei centri storici in Basilicata. Dal 1986 vive in Sicilia.

Nel 2008 è fra i cinque architetti invitati al concorso per la curatela e l'allestimento del Padiglione Italiano della XI Biennale di Architettura Di Venezia.

Nel 2016 la giuria della XV Biennale di Architettura di Venezia le assegna la Menzione Speciale per l'installazione *Onore Perduto* con cui partecipa alla mostra *Reporting from the front* curata da Alejandro Aravena.

Nel 2018 partecipa alla mostra *FREESPACE* curata da Yvonne Farrell e Shelley McNamara, XVI Biennale di Architettura di Venezia

Selezione di contributi a seminari, convegni, cicli di conferenze ed attività didattica

2019- REDS partecipa come keynote; Matera

2019- CIAM partecipa come keynote al Congresso Internazionale Architettura Moderna, Bergamo

2018_ partecipa al ciclo di conferenze *Storie di architetti Italiani*, Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, Istanbul

2016 – *Symposium Cultures of Cultural Heritage - ITALIAN POSITIONS*, IKA | Academy of fine Arts Vienna

2016 - partecipa al ciclo di conferenze *Lezioni Di Architettura*, Accademia di Architettura, Mendrisio

2015 – vince il concorso per la cattedra come Visiting Professor presso Academy of fine Arts di Vienna, Vienna

2015 - partecipa al ciclo di conferenze *5x3*, Ecole Polytechnique, Losanna

2014 - vince il concorso per la cattedra *A. LIBERA*, Università degli Studi di Trento

2010 - organizza con il Royal Institute of Technology di Stoccolma e partecipa come docente al Workshop *Vittoria / Stoccolma. Intervento sul quartiere Forcone*, Vittoria

2010 - incarico dell'insegnamento di *Composizione Architettonica ed Urbana*, Laboratorio di Tesi, Facoltà di Architettura, Siracusa

2009 e 2010 - incarico dell'insegnamento di *Arredamento ed Architettura degli Interni*, Facoltà di Architettura, Palermo

2007 - titolare del workshop *Conservare / Convertire: il progetto di trasformazione della casa contemporanea*, IUAV, Venezia

2006 - titolare del workshop di progettazione architettonica *Di seconda mano*, Facoltà di Architettura Federico II, Napoli

Principali premi e riconoscimenti

2021- vince il Premio Italiano Architettura ,Triennale_ Maxxi

2021- nominata Accademica Nazionale di San Luca, Roma

2021- candidata per il Mies van der Rohe Award

2020- vince il Premio alla Carriera INARCH Nazionale

2019 - candidata per il *Mies van der Rohe Award*

2019 - Laurea Honoris Causa in Ingegneria Edile - Architettura, Università degli Studi, Catania

2016 - Menzione Speciale per la partecipazione alla Mostra *Reporting from the front* , XV Biennale di Architettura di Venezia

2013 - candidata per il *Mies van der Rohe Award*

2012 - vince *RIBA Awards/EU* per la realizzazione di una casa a Noto - FCN, progetto inserito nella shortlist per lo *Stirling Prize*

2012 - vince il premio *Medaglia d'Oro alla Carriera* assegnato dalla Giuria della Triennale di Milano

2005 - vince *RIBA Awards/EU* nella sezione commerciale, entrando così a far parte della *long list* per lo *Stirling Prize 2005*

2003 - candidata per il *Mies van der Rohe Award*

Mostre

2019 - *AT HOME. Progetti per l'abitare contemporaneo*, mostra curata da Margherita Guccione, Pippo Ciorra, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma

2018 - *FREESPACE* mostra curata da Yvonne Farrell e Shelley McNamara, XVI Biennale di Architettura di Venezia

2017 - *The Place to Be*, mostra curata da Margherita Guccione e Bartolomeo Pietromarchi , MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma

2016 - *Reporting From The Front*, mostra curata da Alejandro Aravena, XV Biennale di Architettura, Venezia

2016 - *Architecture As Art*, mostra curata da Pierluigi Nicolini, Hangar Bicocca, Milano

2014 - *Loose Ends*, mostra personale, AUT Architektur und Tirol, Innsbruck

2014 - *Piccola Utopie. Architettura italiana del terzo millennio tra storia, ricerca e innovazione*, mostra curata da Pippo Ciorra, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma

2011 - *Re-cycle*, mostra curata da Pippo Ciorra, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma

2004 - *Metamorph*, mostra curata da Mirko Zardini, Padiglione Italiano della XI Biennale di Architettura, Venezia

Monografie

M. Giuseppina Grasso Cannizzo, *Loose Ends*, a cura di Sara Marini, Aut / Lars Müller Publishers 2014

M. Giuseppina Grasso Cannizzo, *Vuoto attivo*, Casa Editrice Libria 2011

M. Giuseppina Grasso Cannizzo, *Maria Giuseppina Grasso Cannizzo*, a cura di Chiara Rizzica, Casa Editrice Libria 2006

Sara Marini, *Sull'autore. Le foreste di cristallo di Maria Giuseppina Grasso Cannizzo*, Quodlibet 2017